



VIII BELLAS ARTES INTERSCHOLASTIC MODEL
UNITED NATIONS
(VIII BAIMUN)



**ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA
EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA**

**“DESTRUCCIÓN DE PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD POR
PARTE DE GRUPOS TERRORISTAS ISLÁMICOS”**



CARTA A LOS DELEGADOS

Estimados delegados,

Sean todos bienvenidos al VIII BAIMUN “VIII Bellas Artes Interscholastic Model of United Nations” (VIII Modelo Intercolegial de las Naciones Unidas del Colegio Bellas Artes), donde esperamos que como futuros líderes, logremos encontrar las medidas necesarias para tratar esta problemática, que está destruyendo cada vez más el acervo de nuestra cultura occidental.

Los Modelos de las Naciones Unidas nos permiten ver desde diferentes puntos de vista aquellos temas que han afectado de alguna manera a la humanidad, demostrando cada delegado su capacidad de liderazgo, de ir más allá de lo establecido, logrando defender sus ideales y puntos de vista ante un comité, donde a través del diálogo y la negociación puedan llegar a generar soluciones factibles y eficaces ante la problemática planteada.

Durante este modelo de las Naciones Unidas tendrán la oportunidad de debatir la destrucción de patrimonios de la humanidad por parte de grupos terroristas islámicos, buscando las medidas necesarias para acabar con la problemática planteada.

.

David Carruyo,
Presidente.

Valeria Hernández,
Vicepresidente.

Lorena Rumbos
Secretaria.



LISTA DE PAÍSES

1. Alemania.
2. Afganistán
3. Arabia Saudita.
4. Argentina.
5. Australia.
6. Brasil.
7. Canadá
8. China.
9. Ciudad Del Vaticano
10. Colombia.
11. Cuba.
12. Ecuador.
13. Emiratos Árabes Unidos
14. España.
15. Estados Unidos.
16. Francia.
17. Grecia
18. Italia
19. India.
20. Iran
21. Iraq
22. Japón
23. Libia.
24. Líbano
25. México.
26. Palestina.
27. Paraguay.
28. Perú.
29. Reino Unido.
30. Rusia
31. Siria
32. Suecia
33. Sudáfrica.
34. Suiza.
35. Venezuela.



ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA

Es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Se fundó el 16 de noviembre de 1945 con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. Cuenta con 195 países miembros y 8 miembros asociados.

Se dedica a orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo, a través de los recursos naturales y los valores culturales, y con la finalidad de modernizar y hacer progresar a las naciones del mundo, sin que por ello se pierdan la identidad y la diversidad cultural. La Unesco tiene vocación pacifista.

En materia de información, la Unesco promueve la libre circulación de ideas por medios audiovisuales, fomenta la libertad de prensa y la independencia, el pluralismo y la diversidad de los medios de información, vía el Programa Internacional para la Promoción de la Comunicación.





Son sitios específicos del planeta (sean bosque, montaña, lago, cueva, desierto, edificación, complejo arquitectónico, ruta cultural, paisaje cultural o ciudad) que han sido propuestos y confirmados para su inclusión en la lista mantenida por el Programa Patrimonio de la Humanidad, administrado por el Comité del Patrimonio de la Humanidad, compuesto por 21 Estados miembros a los que elige la Asamblea General de Estados Miembros por un periodo determinado.

El objetivo del programa es catalogar, preservar y dar a conocer sitios de importancia cultural o natural excepcional para la herencia común de la humanidad. Bajo ciertas condiciones, los sitios mencionados pueden obtener financiación para su conservación a través del Fondo para la conservación del Patrimonio de la Humanidad. Fue fundado por la Convención para la cooperación internacional en la protección de la herencia cultural y natural de la humanidad, que posteriormente fue adoptada por la conferencia general de la Unesco el 16 de noviembre de 1972. Desde entonces, 190 países y los Territorios Palestinos han ratificado la convención.

ESTADO ISLÁMICO

Es un grupo terrorista insurgente de naturaleza fundamentalista yihadista wahabita, autoproclamado califato, asentado en un amplio territorio de Irak y Siria.

El grupo es controlado por radicales fieles a Abu Bakr al-Baghdadi, autoproclamado «califa de todos los musulmanes». Técnicamente el grupo se organiza como un Estado no reconocido, ya que controla de facto varias ciudades como Mosul, Faluya o Al Raqa, siendo esta última considerada su capital.



ANTECEDENTES

La destrucción de patrimonios de la humanidad, ha sido ejecutada por el Estado Islámico, desde el año 2014 en Irak, Siria, Afganistán y Libia. La premeditada destrucción ha tenido como objetivos diversos lugares de culto, en particular Mosul, y antiguos asentamientos históricos. En Irak, entre la caída de Mosul en junio de 2014 y febrero de 2015, ISIS ha saqueado y destruido al menos 28 edificios históricos religiosos. Los artículos de valor de algunos de los edificios fueron incautados con el fin de venderlos para financiar las actividades del grupo terrorista.

En 2014, según informaron los medios de comunicación mundial, se ejecutó la destrucción de lugares históricos, principalmente las mezquitas Chiítas, y santuarios, estos fueron destruidos a lo largo de la guerra de Irak con ISIS. Entre ellos estaban la Mezquita Al-Qubba Husseiniya en Mosul, la Mezquita Jawad Husseiniya y el Santuario Saad bin Aqil Husseiniya en Tal Afar. También se realizó la demolición de la ermita de Fathi al-Ka'de y la Mezquita Al-Arba'in en Tikrit, que contiene cuarenta tumbas de la era Umar, fue destruida. Daesh destruyó tumbas de diferentes profetas, el santuario del siglo XIII Imam Awn al-Din en Mosul, una de las pocas estructuras que habían sobrevivido a la invasión de los Mongoles.

En junio de 2015, se anunció que el Daesh habían volado las antiguas tumbas de Mohammed bin Ali y Nizar Abu Bahaeddine, situadas cerca de las ruinas de Palmira.



DESTRUCCIÓN DE PALMIRA

El valor cultural de Palmira es incalculable”. Es uno de los centros culturales más importantes del período antiguo. Fue un oasis que dio lugar a un importante cruce de caminos en la ruta de la Seda, un cruce entre Oriente y Occidente durante el primer y el segundo siglo, un punto donde confluyeron técnicas grecorromanas con influencias persas y locales. El hecho de que semejante joya arqueológica cayera en manos de los yihadistas supuso un batacazo moral para la población del país.

Pero además del valor cultural, la toma de Palmira por ISIS incluía, sobretodo, una victoria estratégica y económica. La urbe, situada en el centro del país, une el desierto este con Damasco y frena el avance del régimen hacia el territorio petrolífero de ISIS en Deir ez Zor. Además, el Califato también sumó recursos para su financiación. La región de Palmira descansa sobre importantes reservas de gas, como la de Al Hail y la de Arak, vitales para el suministro de electricidad.

Los motivos son básicamente ideológicos, su objetivo es eliminar los restos de civilizaciones que no pertenecen al periodo islámico, su intención es que lo observen como un grupo fuerte y poderoso; aunque fundamentalmente es una venganza, saben que Palmira representa una fase esencial en la historia del mundo y es fundamental para quienes trabajan por la conservación del patrimonio.

RESPUESTAS DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL

El 22 de septiembre de 2014 el Secretario de Estado John Kerry de los Estados Unidos, anunció que el Departamento de Estado había colaborado con la escuela Americana para Orientar la Investigación "exhaustiva documentación de la condición de los sitios del patrimonio cultural en Iraq y Siria amenazados para evaluar su futura restauración, preservación y protección de las necesidades".



El ex Primer Ministro de Irak Nouri al-Maliki informó que el comité local parlamentario de turismo y antigüedades había "presentado quejas ante la ONU para condenar a todos los crímenes y abusos cometidos por Daesh , incluidos los que afectan a los antiguos lugares de culto".

28 DE MAYO DE 2015 La Asamblea General de Naciones Unidas aprobó por unanimidad una resolución en la que, iniciada por Alemania e Irak y patrocinada por 91 estados miembros de la ONU, afirmaba que la destrucción de patrimonio cultural puede constituir un crimen de guerra, y se insta a adoptar medidas internacionales para detener este tipo de actos, que se describe como una "táctica de guerra".

EL 28 DE MARZO DE 2015 Irina Bokova lanzó la campaña Unite4Heritage, una campaña con el objetivo de crear un movimiento global "para proteger y salvaguardar el patrimonio en las zonas donde se encuentra amenazado por los extremistas"

DOCUMENTOS JURÍDICOS RELACIONADOS AL TEMA

- **CONVENCIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN CASO DE CONFLICTO ARMADO:** tratado internacional que exige a sus signatarios a proteger el patrimonio cultural en caso de guerra.
- **RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DE SEGURIDAD (#2199)**



SITUACIÓN ACTUAL

Propaganda, venganza y tráfico de antigüedades se encuentran detrás de las demoliciones que el Estado Islámico está llevando a cabo, se pueden calificar como "crimen de guerra".

El patrimonio de siglos ha sido erradicado en poco más de un año, finalmente la necesidad de borrar todo rastro de incredulidad se vuelve obsesiva. La ética fue definida por lo que Allah dijo que era bueno o malo en la ley Sharia. El comportamiento del Estado Islámico está sólidamente enraizado en la ideología, la ley y la práctica islámica, sólo cuando este hecho fundamental sea comprendido podremos abordar a lo que nos enfrentamos.

Hay muchos musulmanes sabios y sensatos que están a favor de un cambio hacia una forma más actualizada de pensar. Son sus mezquitas y santuarios los que están siendo destrozados; es su herencia cultural. Hoy en día, estos musulmanes usan las libertades que occidente les otorga para escribir, vincularse y debatir su oposición a la interpretación fundamentalista del Islam por el Estado Islámico y otros partidarios del asesinato y la destrucción.

Estamos viviendo tiempos feroces. Las historias acerca del autoproclamado Estado Islámico abundan en los medios de comunicación, en lo que ahora se ha convertido en una rutina diaria de decapitaciones, ataques suicidas y caos general desde Nigeria hasta Malasia. Parece que donde quiera que haya un país musulmán, hay violencia extrema. Pero una parte de la narrativa del Estado Islámico ha recibido menos atención que las horripilantes rondas de asesinatos: los continuos brutales ataques contra ciudades como Mosul, Alepo, Raqqa y Kobani. El Estado Islámico y los movimientos relacionados han devastado partes de Irak y Siria, destruyendo todo el patrimonio de las zonas antiguas, demoliendo históricas iglesias, sinagogas, mezquitas, santuarios sufitas y chiítas e importantes



sitios arqueológicos. Todo este vandalismo es impulsado por una implacable pasión por aplicar la pureza religiosa en las regiones que ahora controlan.

Alrededor del mundo, historiadores de arte, expertos en antigüedades y arqueólogos, apenas se atreven a abrir sus correos electrónicos todos los días, por temor a la pérdida de otro sitio irremplazable. La destrucción física en los ámbitos islámicos ha alcanzado las proporciones de las invasiones de los mongoles del siglo XIII.

El objetivo del comité es resguardar ante todo los patrimonios de humanidad, es necesario llegar a una solución para terminar con lo que sería esta problemática, es necesario tomar en cuenta las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Qué medidas deben ser tomadas para erradicar esta problemática?
- ✓ ¿Existen violaciones o incumplimientos de algunos tratados internacionales por parte de Isis?
- ✓ ¿Qué acciones ya tomadas por parte de la comunidad internacional no han sido exitosas?
- ✓ ¿Qué se debe hacer para reforzarlas?
- ✓ ¿Qué consecuencias ha traído este problema a los países afectados y no afectados?
- ✓ ¿Qué medidas a corto plazo se pueden implementar para que no siga propagándose esta problemática?
- ✓ ¿Está fallando la Unesco en la forma en que se está tratando la problemática?

